

# AC color fashion shade

	ナチュラル Na	ベージュ Be	アッシュ As	プラチナ Pt	マツ Ma	イエロー Ye	オレンジ Or	ピンク Pi	レッド Re	バイオレット Vi	ラベンダー La
カラーベース:ライトナー (クリア)											
12 1:4 (OX2倍)											
11 1:4											
9-10 1:2											
8 2:3											
7 1:1											
6 2:1											
5 9:1											

## 配合比率

1剤:2剤 = 1:1

※12LV・ライトナー単品の場合

1剤:2剤 = 1:2

白100%  
に染めたイメージ



黒髪に  
染めたイメージ

## トーンコントロール



TD5・TD8は  
別紙トーンダウン表を  
参考に使用します。

※カラーチャートは印刷物なので実際の色とは異なることがあります。

# 1 剤 配 合 表

ファッションカラー 黒髪に対しての仕上がり目安	5	6	7	8	9~10	11	12
カラーベース：ライトナー ファッション：5トーン 13レベル	9 : 1 90% : 10%	2 : 1 70% : 30%	1 : 1 50% : 50%	2 : 3 40% : 60%	1 : 2 30% : 70%	1 : 4 20% : 80%	1 : 4 (OX2倍) 20% : 80%
	1 剤 使 用 量 (g) 早 見 表						
10g	9 + 1	7 + 3	5 + 5	4 + 6	3 + 7	2 + 8	2 + 8
20g	18 + 2	14 + 6	10 + 10	8 + 12	6 + 14	4 + 16	4 + 16
30g	27 + 3	20 + 10	15 + 15	12 + 18	10 + 20	6 + 24	6 + 24
40g	36 + 4	28 + 12	20 + 20	16 + 24	12 + 28	8 + 32	8 + 32
50g	45 + 5	35 + 15	25 + 25	20 + 30	15 + 35	10 + 40	10 + 40
60g	54 + 6	40 + 20	30 + 30	24 + 36	20 + 40	12 + 48	12 + 48
80g	72 + 8	56 + 24	40 + 40	32 + 48	24 + 56	16 + 64	16 + 64
100g	90 + 10	70 + 30	50 + 50	40 + 60	30 + 70	20 + 80	20 + 80

1剤:2剤 = 1:1(12トーンはOX2倍) 放置時間... 15~20分

トーンダウン...ライトナーをクリアに変更することで、ノンアルカリの色素になります。

※数値はあくまでも目安です。

## A C カラーファッション・トーンダウン表

TD5とTD8は毛髪のメラニン色素に近いブラウンシェード。  
カラーベースと混合することによりダメージレスでナチュラルなトーンダウンができます。

放置時間目安・・・15~20分  
毛髪の状態により時間差調整します。

希望色	今の状態	14 13	12 11	10 9	8 7
12 11		カラーベース:TD8 1 : 2	残液塗布または カラーベース:クリア 1 : 4		
10 9		カラーベース:TD8 1 : 4	カラーベース:TD8 1 : 2	残液塗布または カラーベース:クリア 1 : 2	
8 7		カラーベース:TD5 1 : 2	カラーベース:TD5 1 : 1	カラーベース:TD8 1 : 1	残液塗布または カラーベース:クリア 2 : 3
6 5		カラーベース:TD5 1 : 4	カラーベース:TD5 1 : 2	カラーベース:TD5 1 : 2	カラーベース:TD5 1 : 1

## トーンダウン1剤使用量早見表 (g)

使用量	比率	1 : 4	1 : 2	1 : 1
10g		2 + 8	3 + 7	5 + 5
20g		4 + 16	6 + 14	10 + 10
30g		6 + 24	10 + 20	15 + 15
40g		8 + 32	12 + 28	20 + 20
50g		10 + 40	15 + 35	25 + 25

### ご注意

- ※毛髪のアンダーの状態(明るさ、ダメージレベル、前回の染料)によって色素の入り方が大きく異なります。
- ※As、Ma、Laなどの寒色系は特にトーンダウンしやすいため、放置時間で調整、またはクリアを20%程度追加して色素を調整して下さい。
- ※ブリーチ毛は寒色系によるトーンダウンで毛先がくすみ過ぎる場合があります。